Das
CADED - System

Pentatonik der Dur-Tonleiter:

ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio der Dur-Tonleiter:

nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

Pentatonik der Moll-Tonleiter:

ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

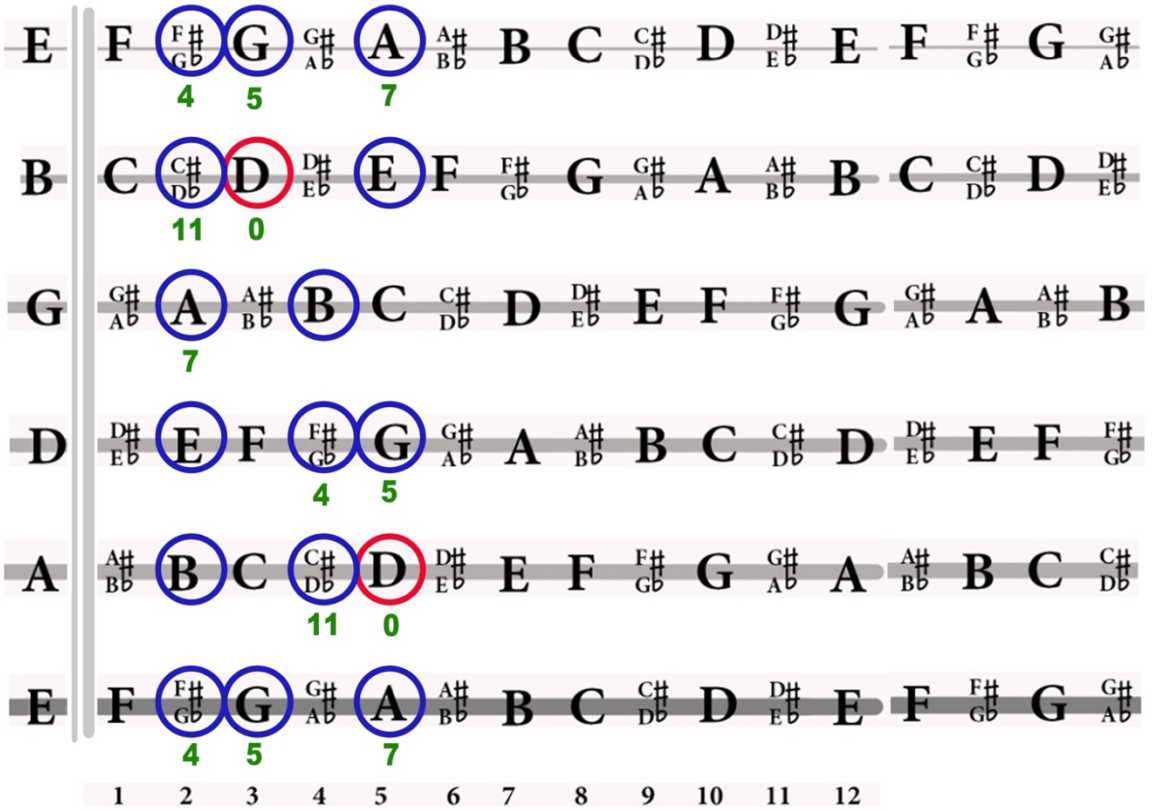
Arpeggio der Moll-Tonleiter:

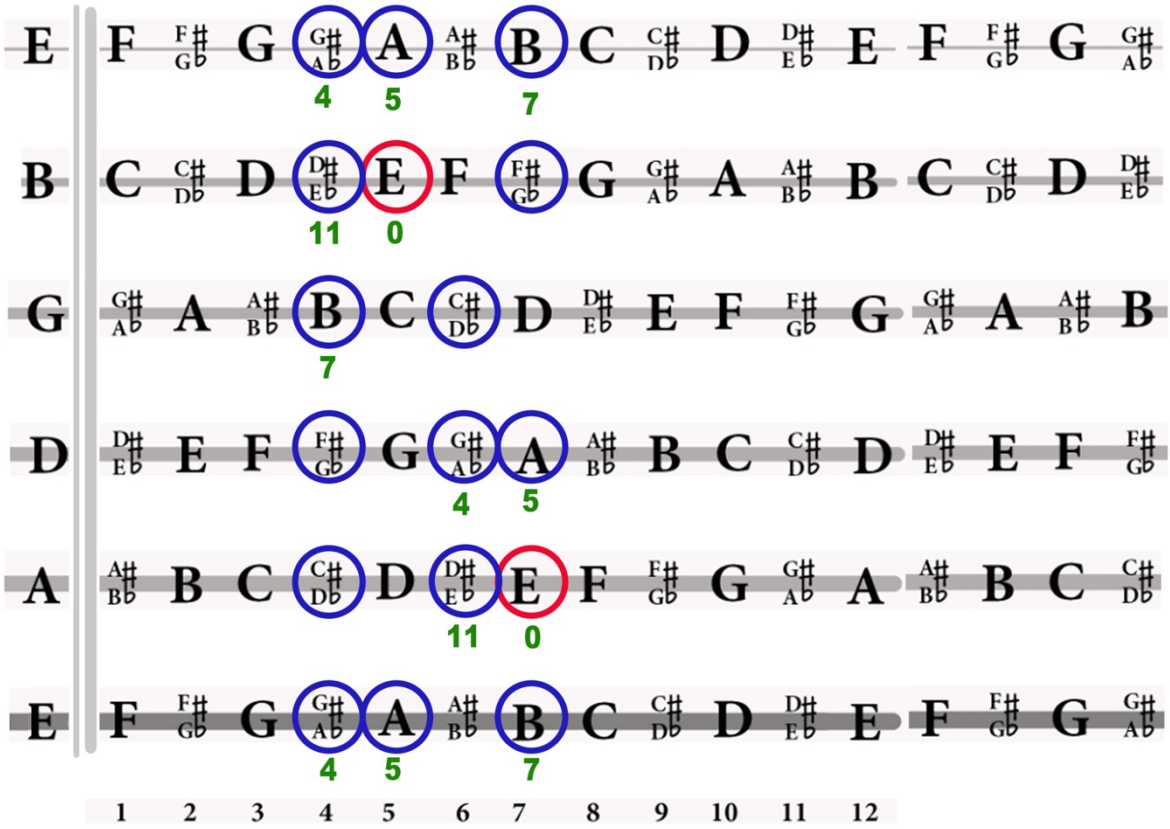
nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

C-Shape – Dur Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

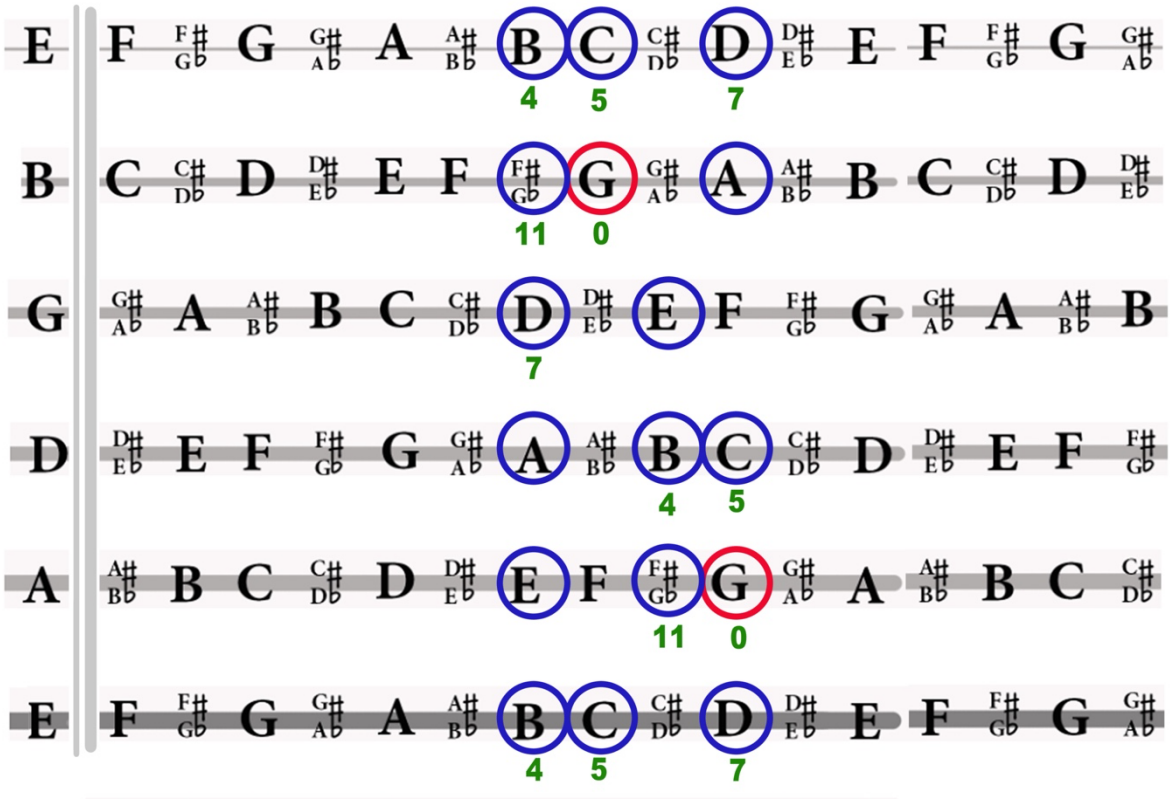


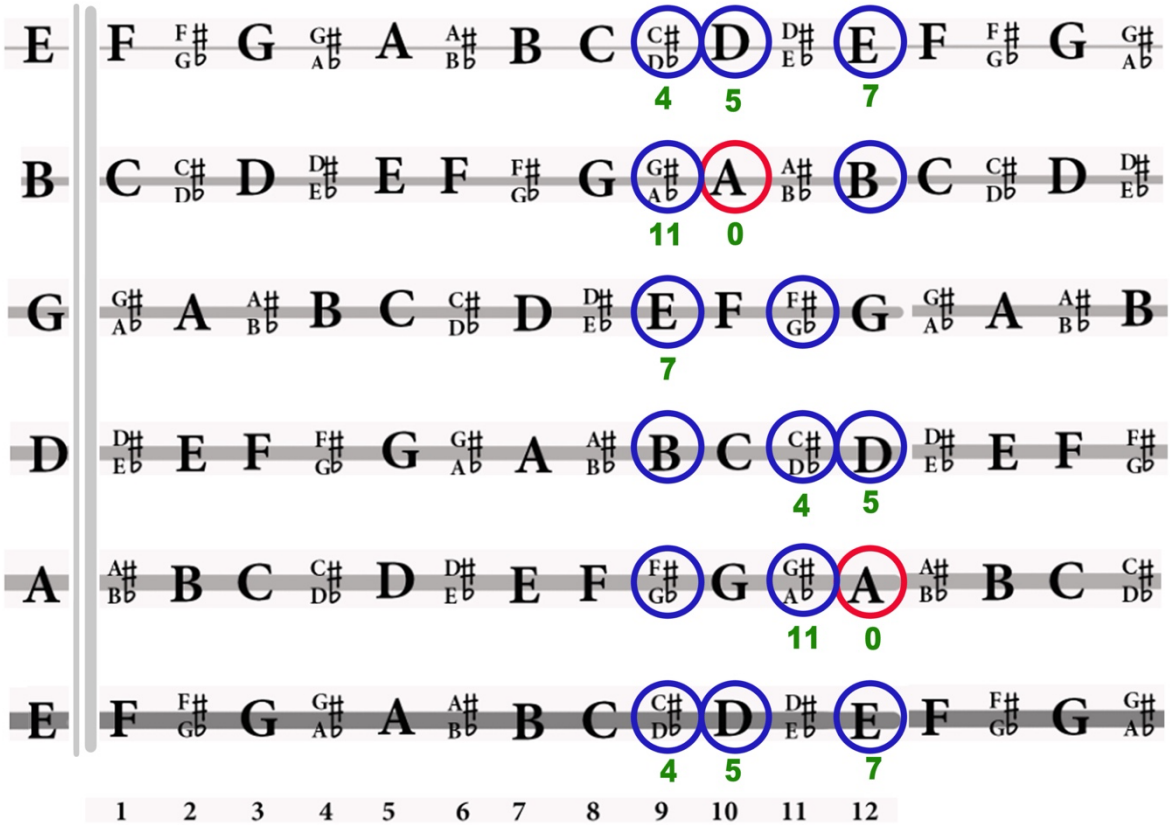


C-Shape – Dur Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

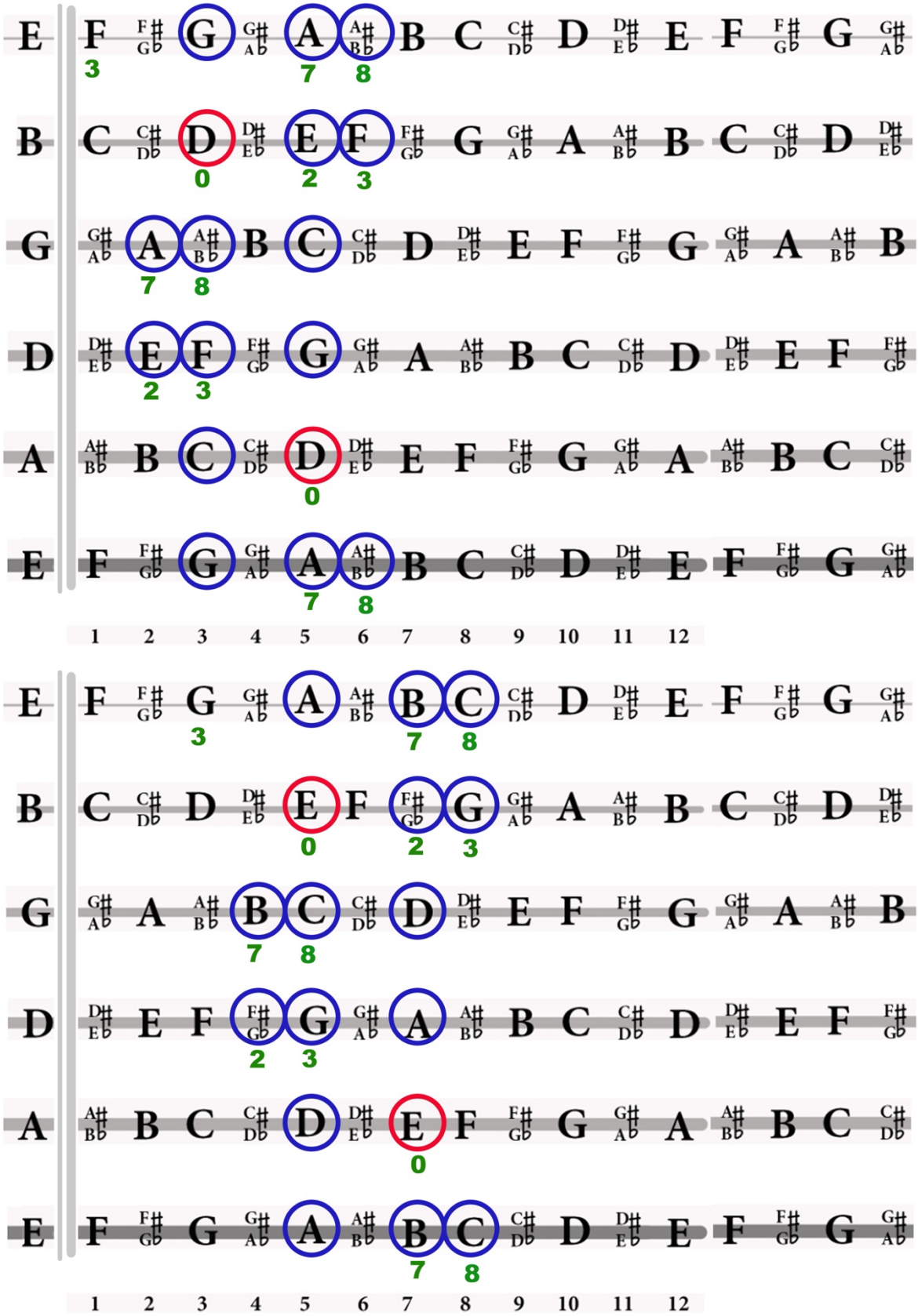




C-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

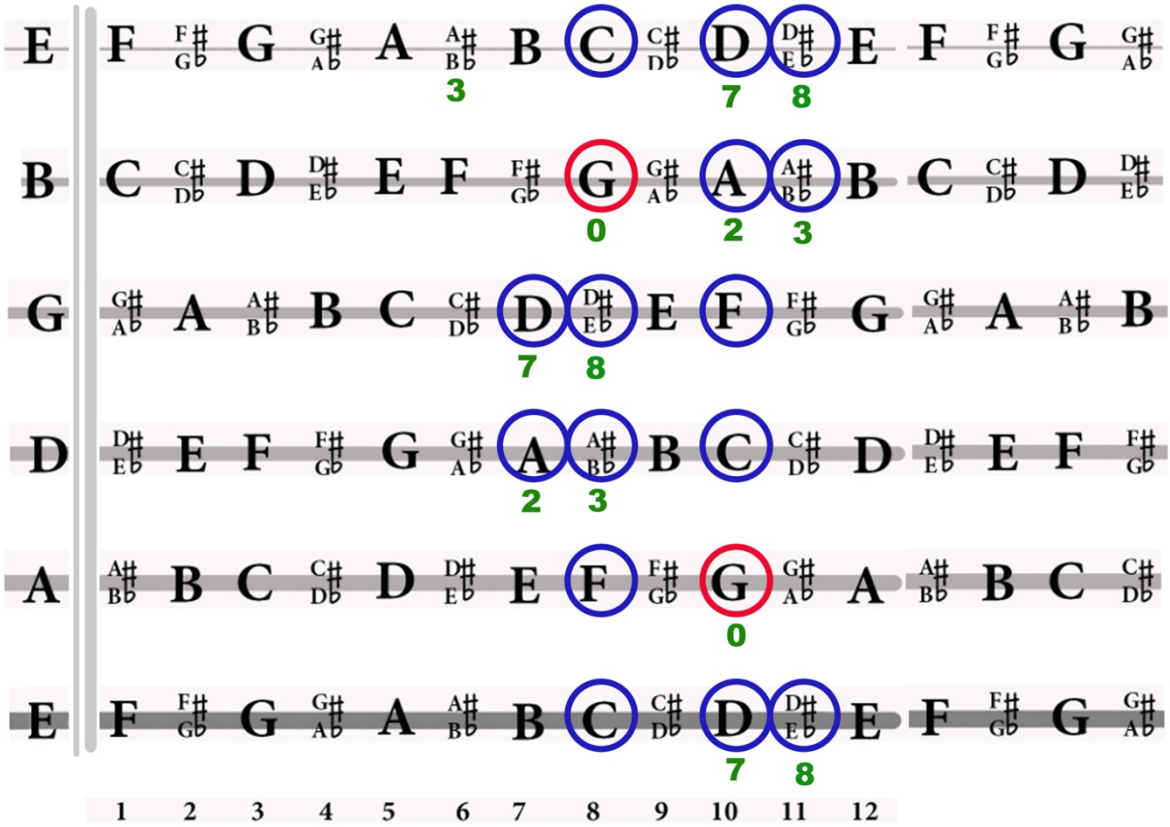
Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

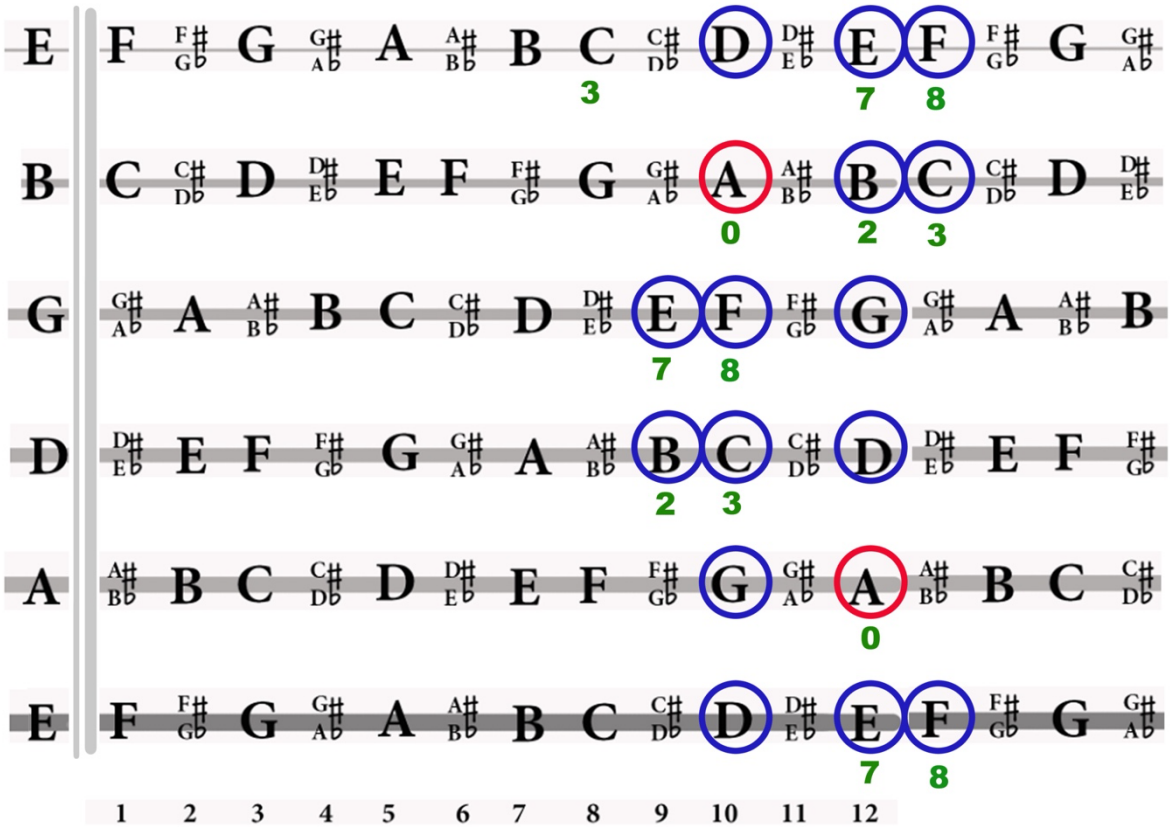


C-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

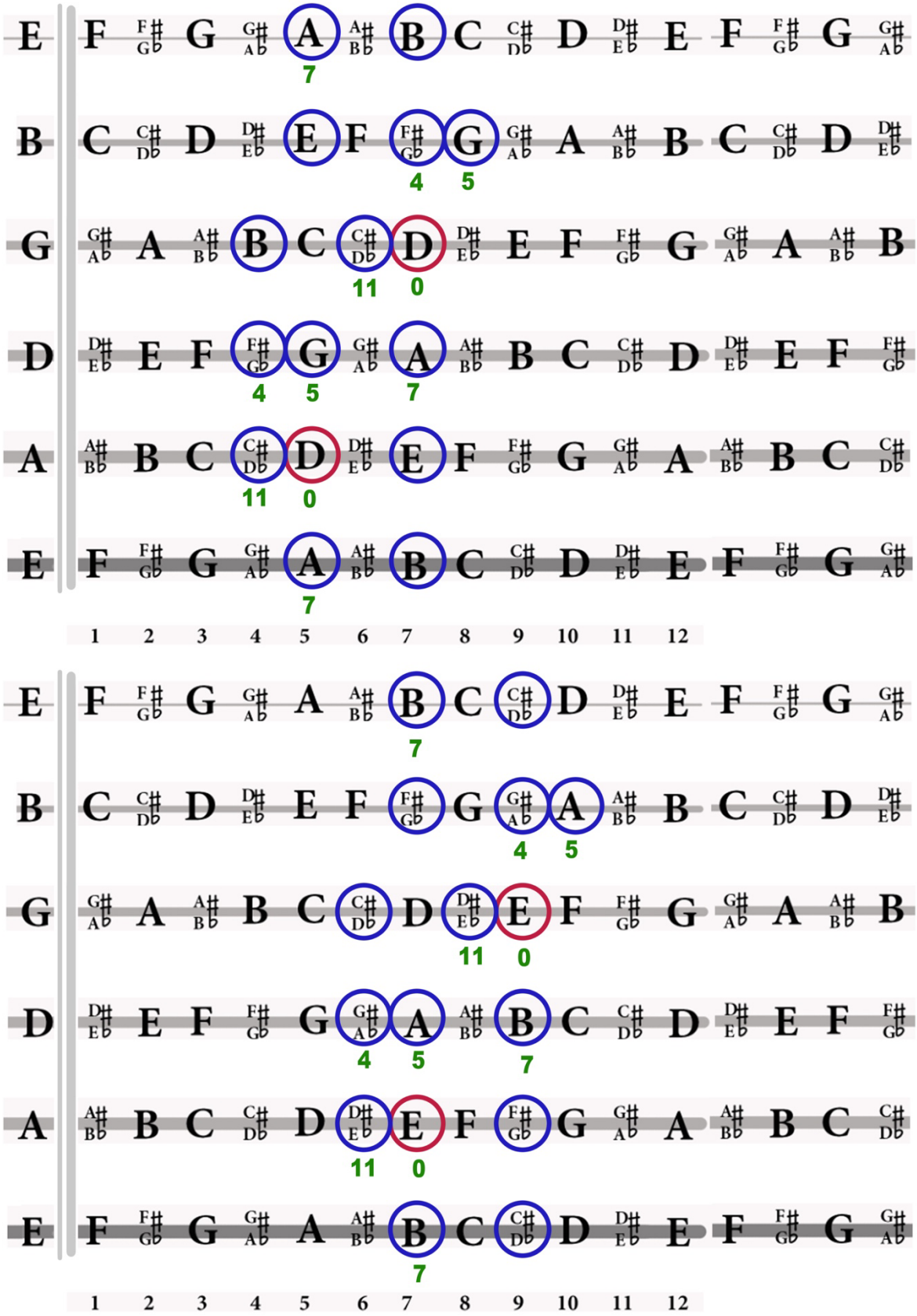




A-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

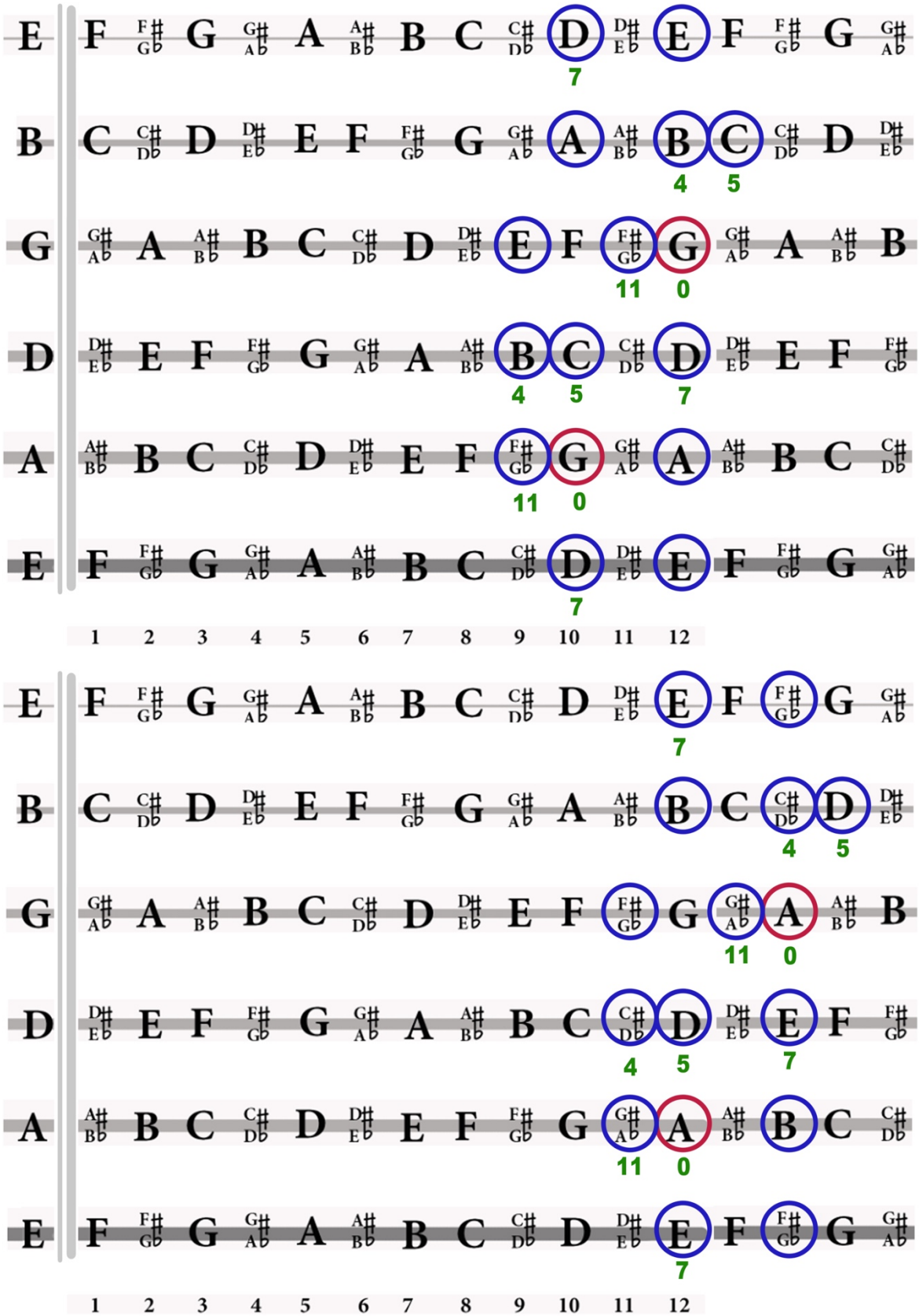
Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte



A-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

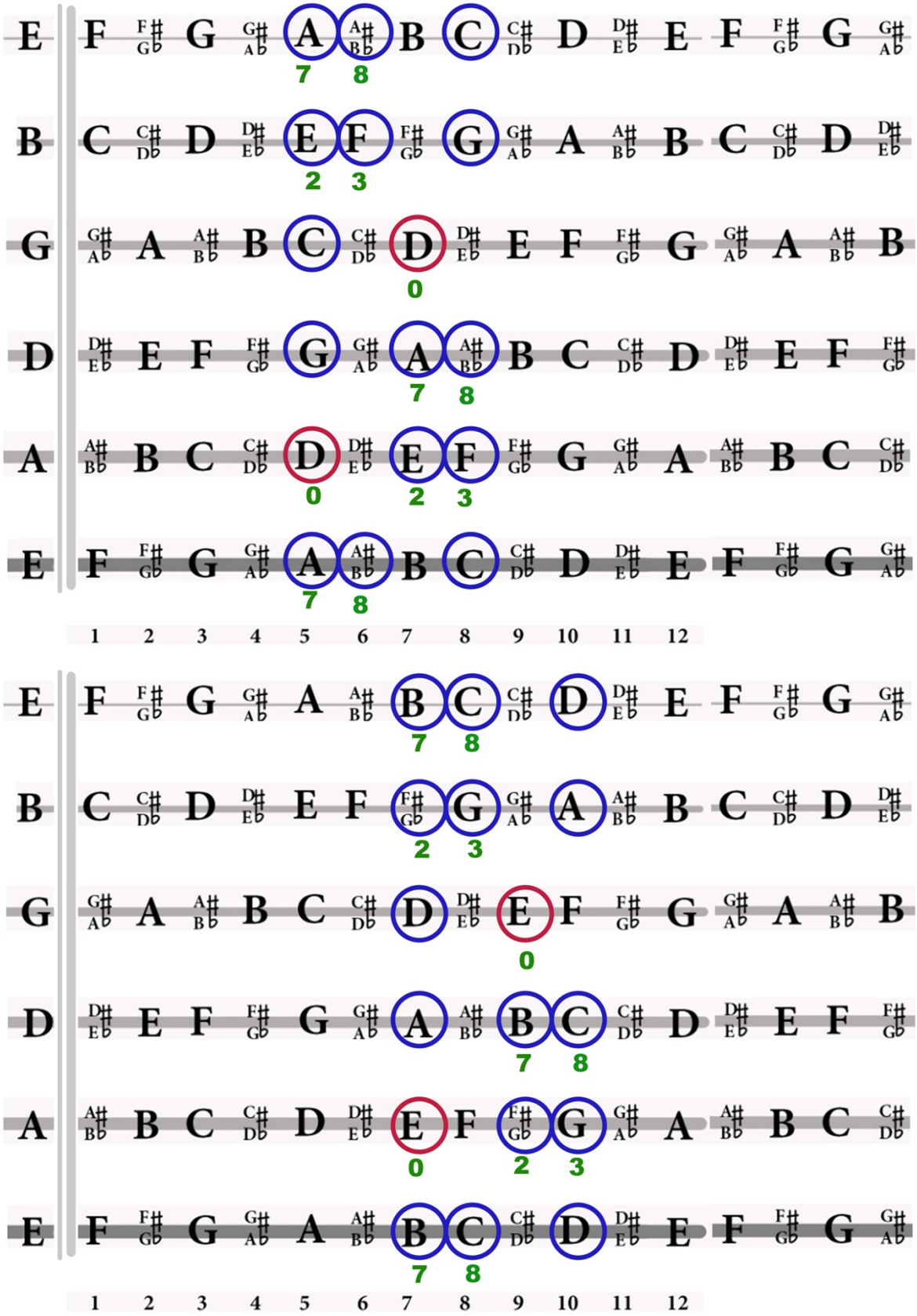
Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte



A-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

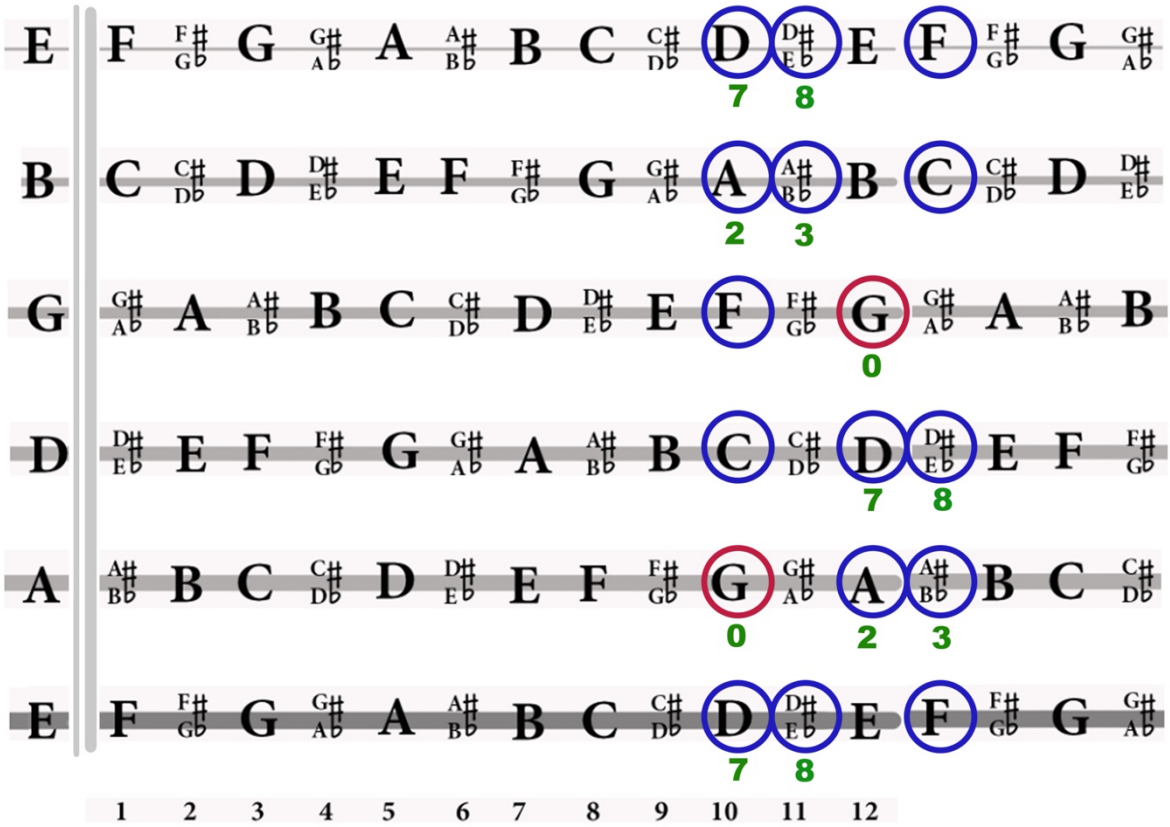
Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

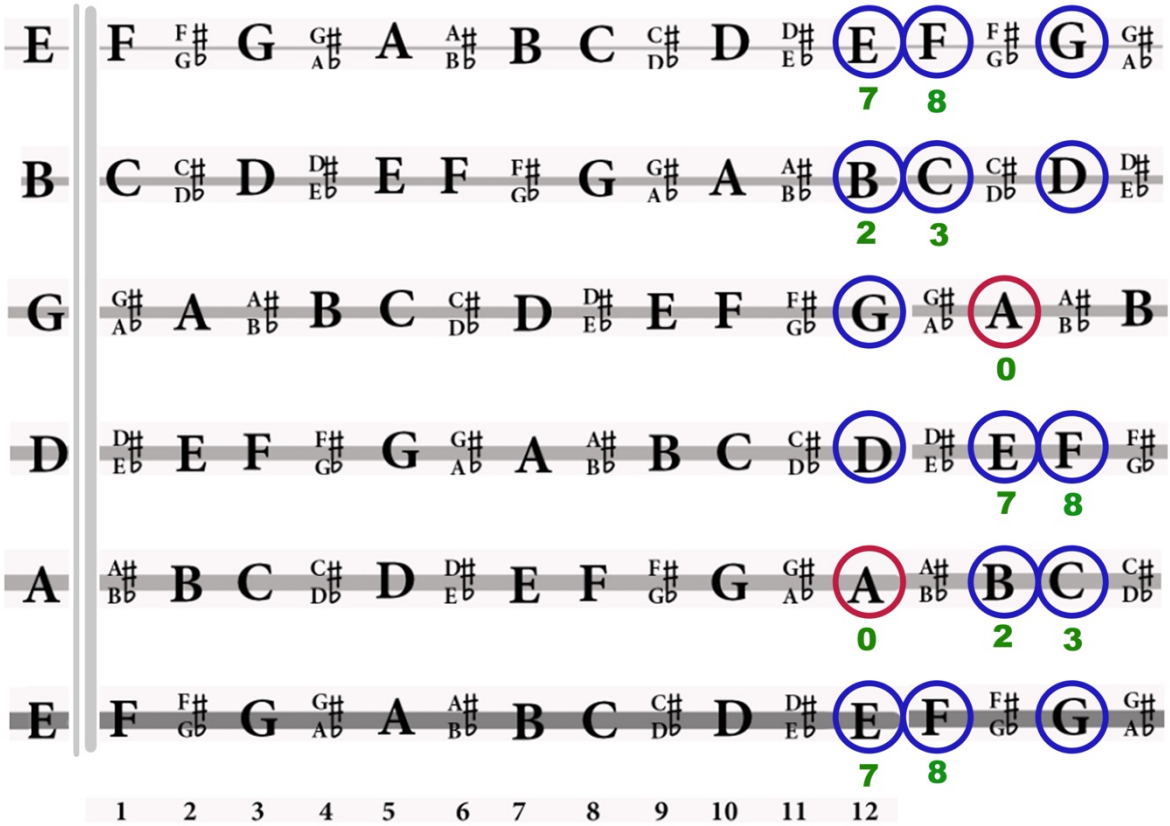


A-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

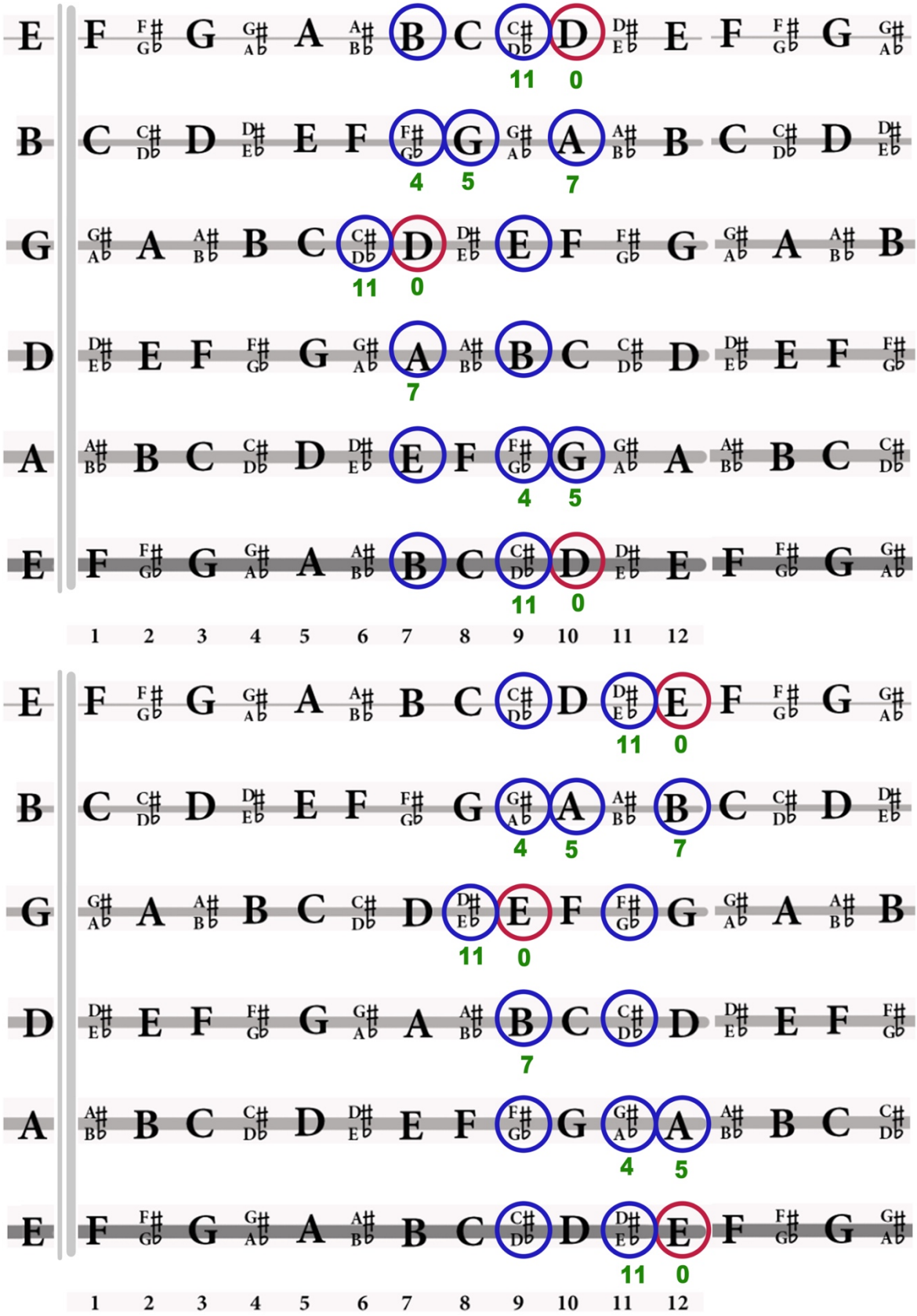




G-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

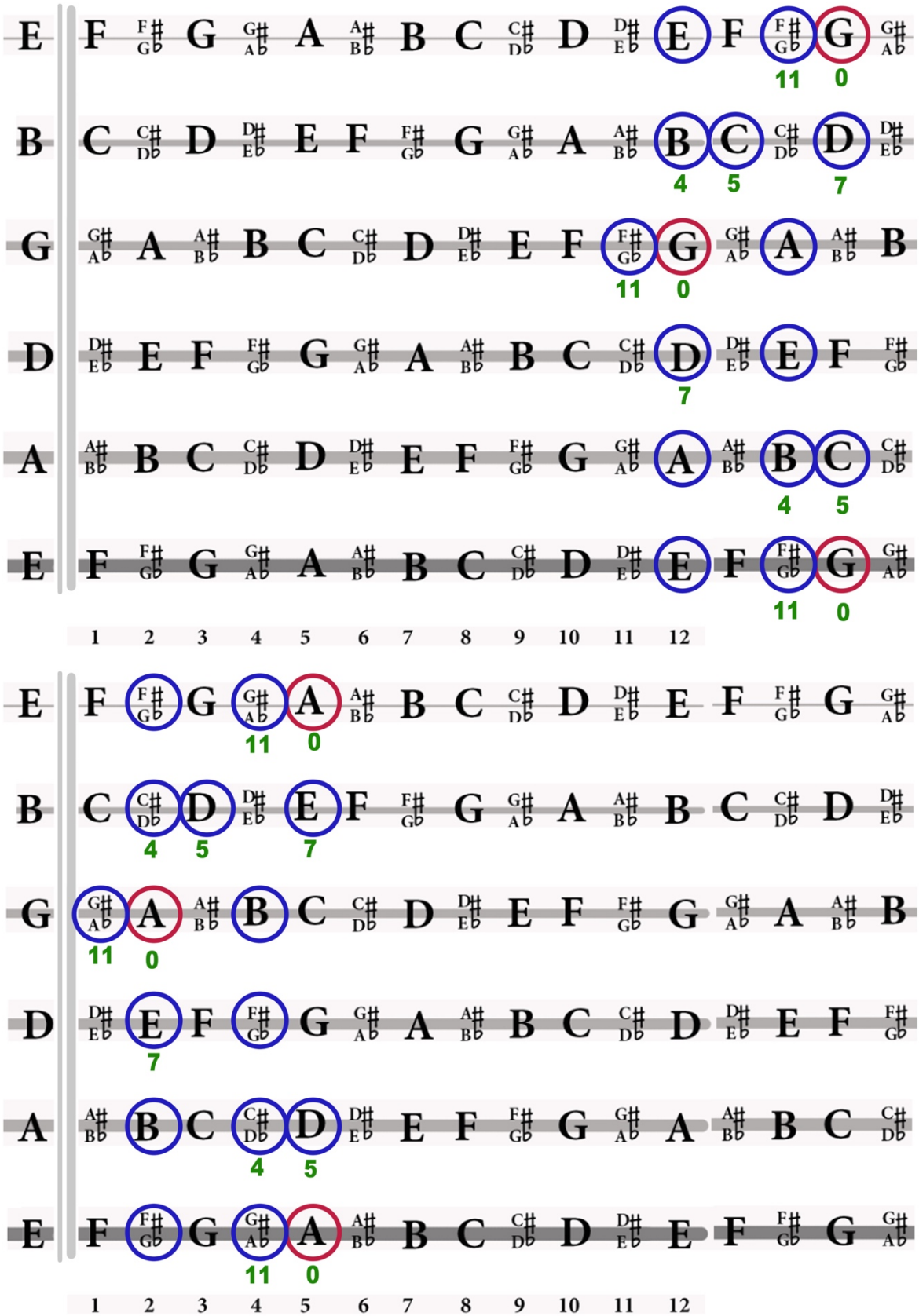
Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte



G-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

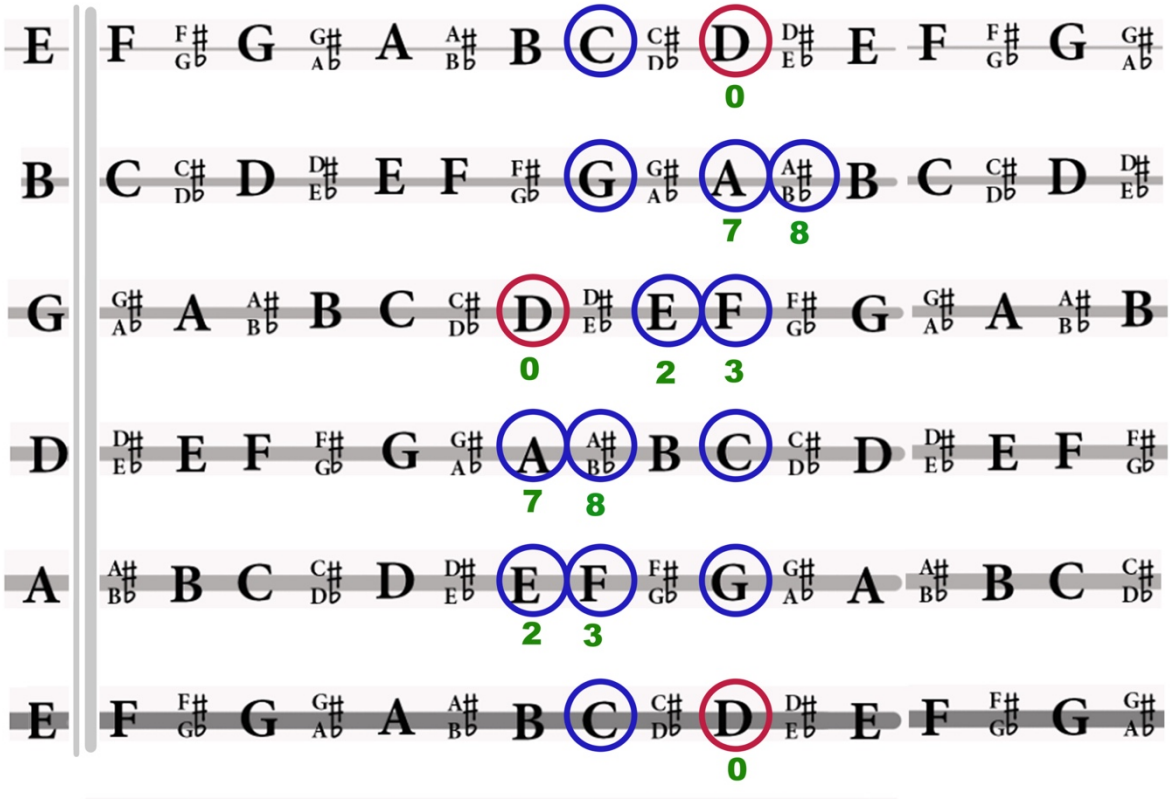
Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

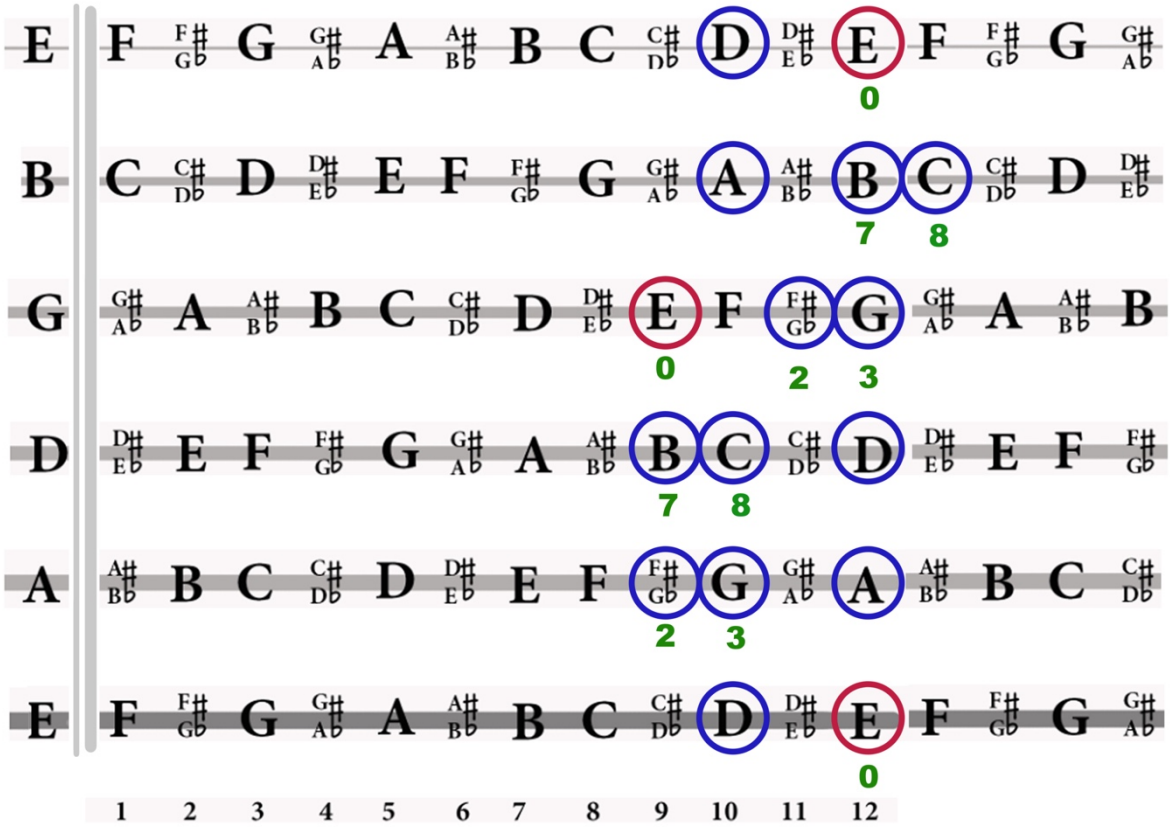


G-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

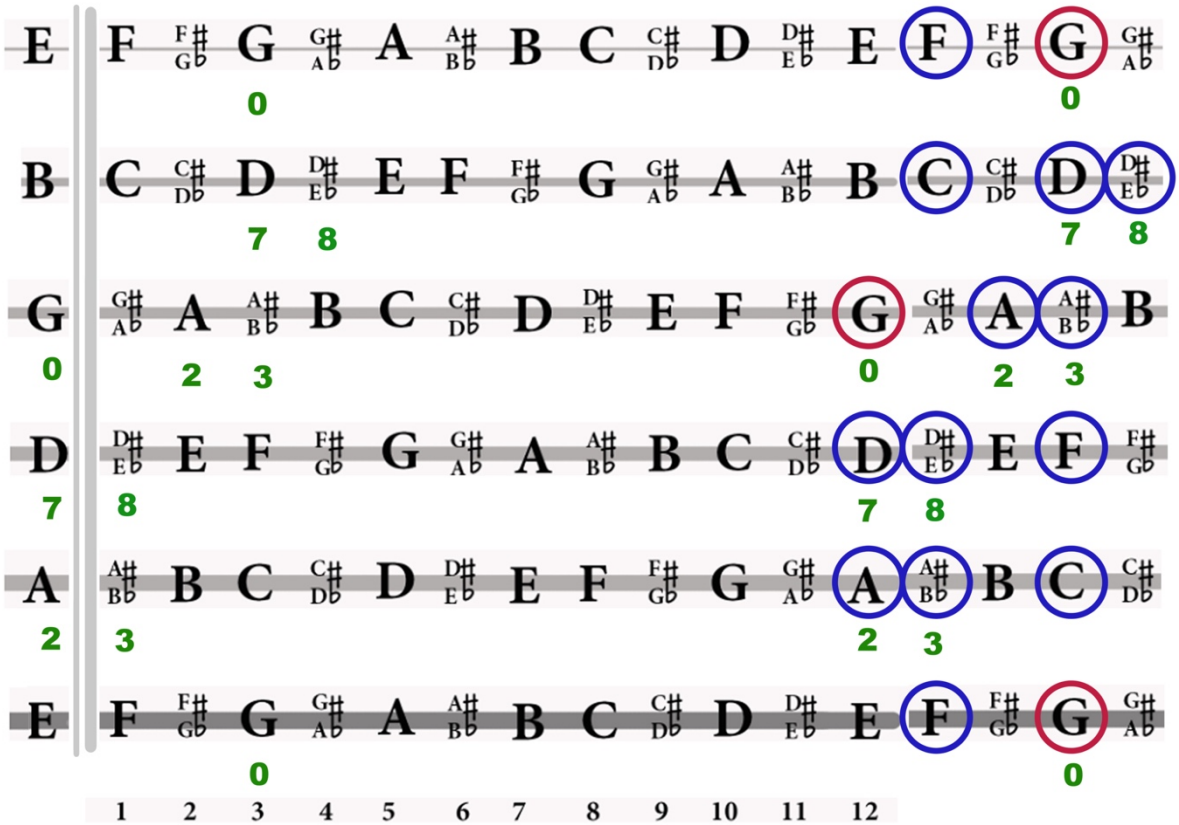


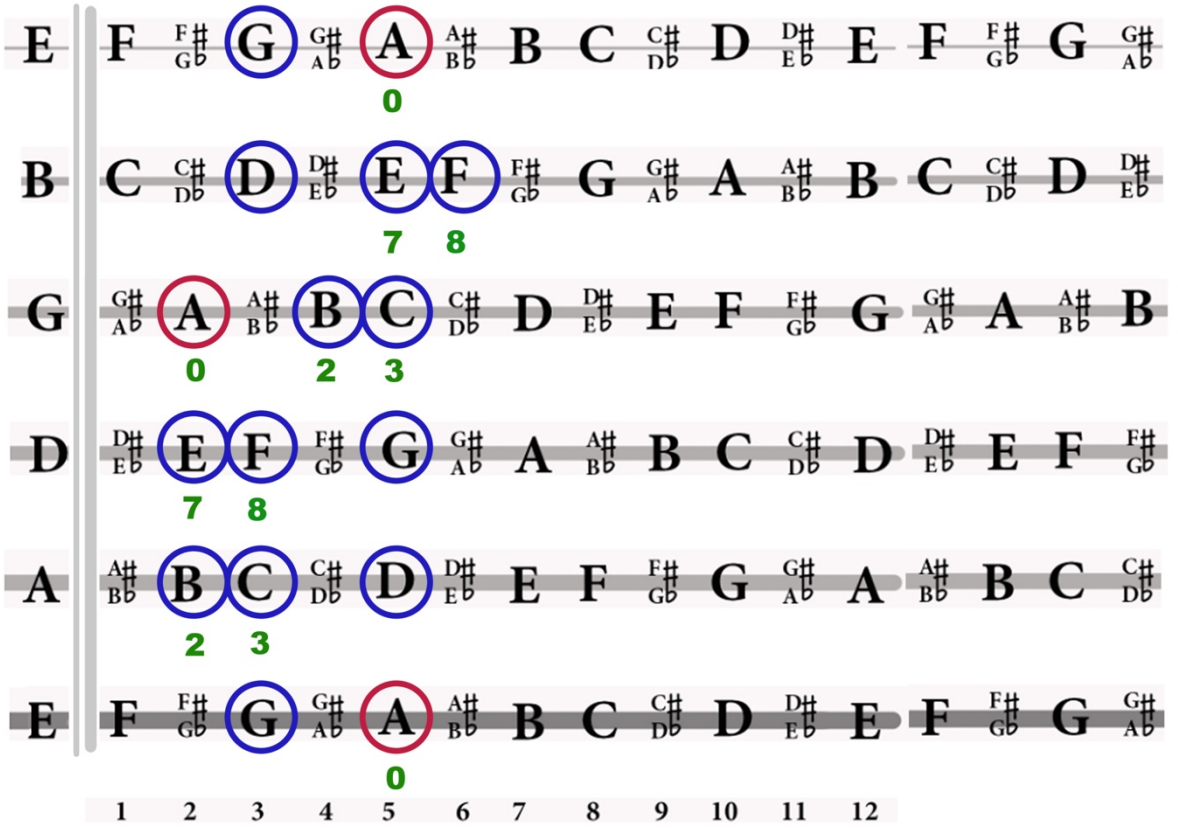


G-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

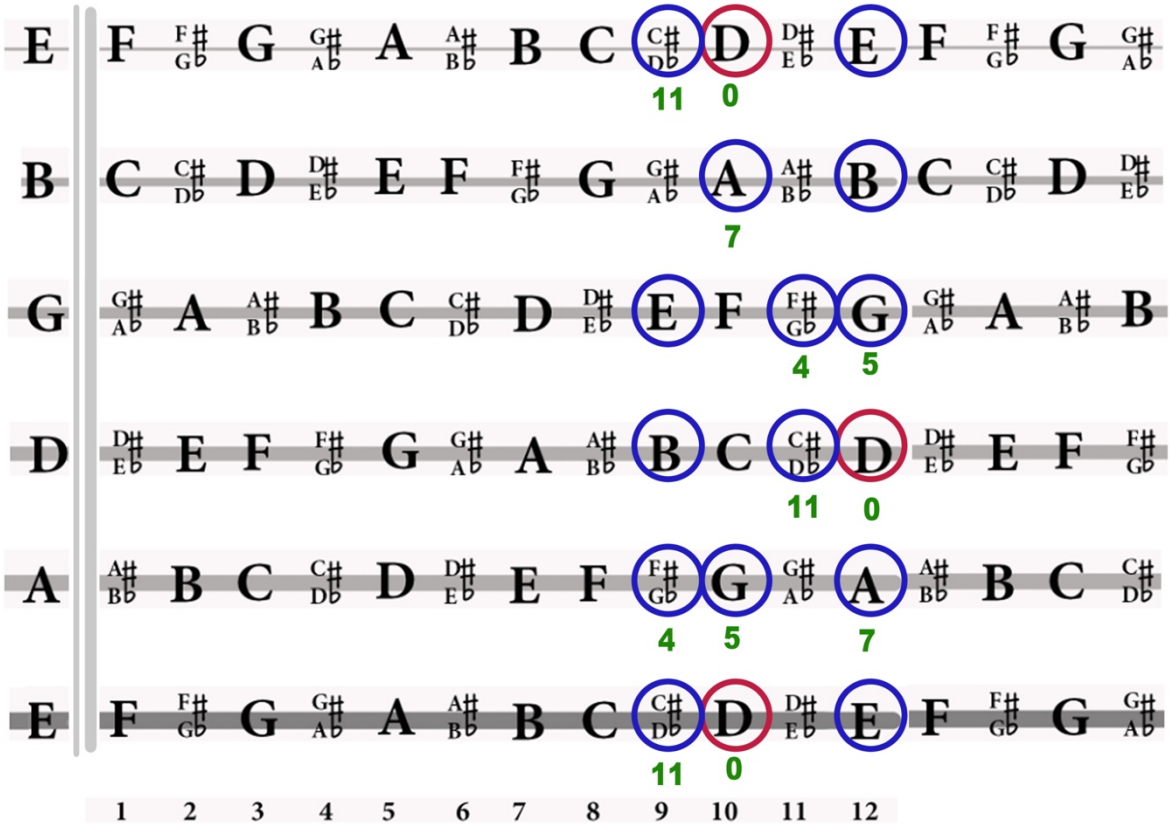


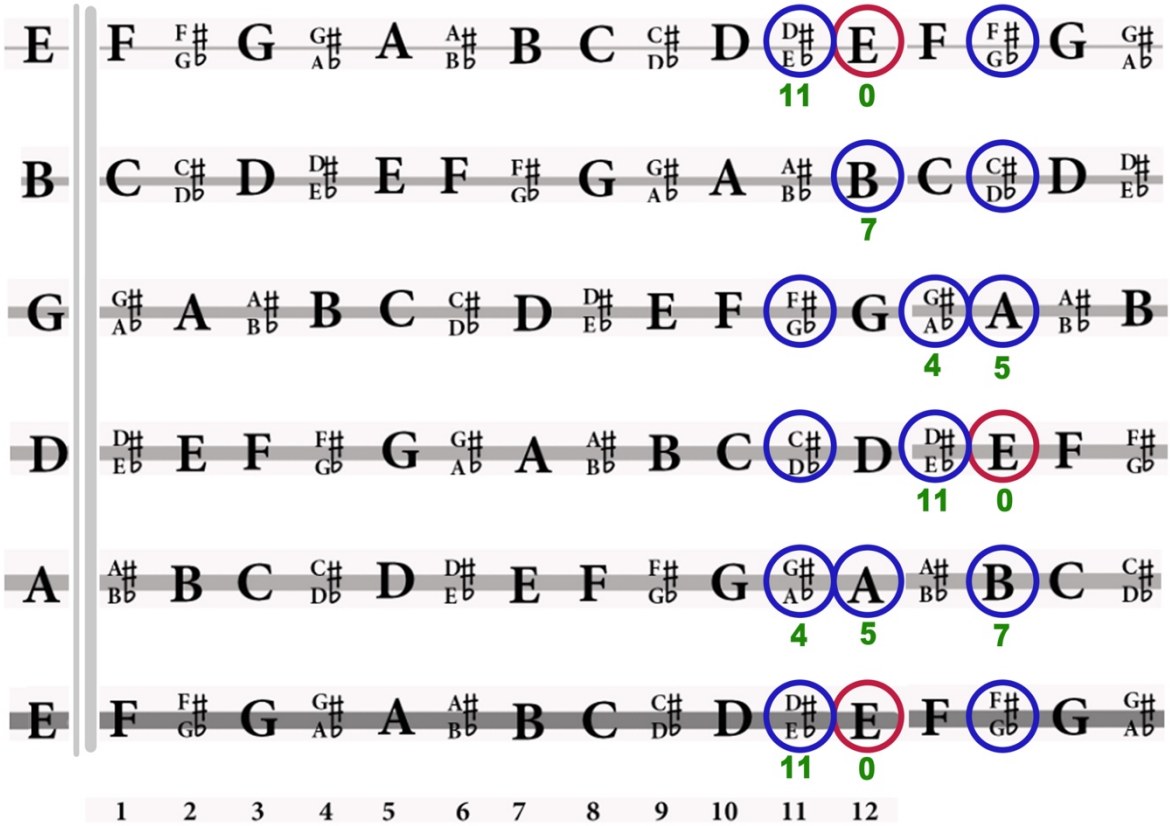


E-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

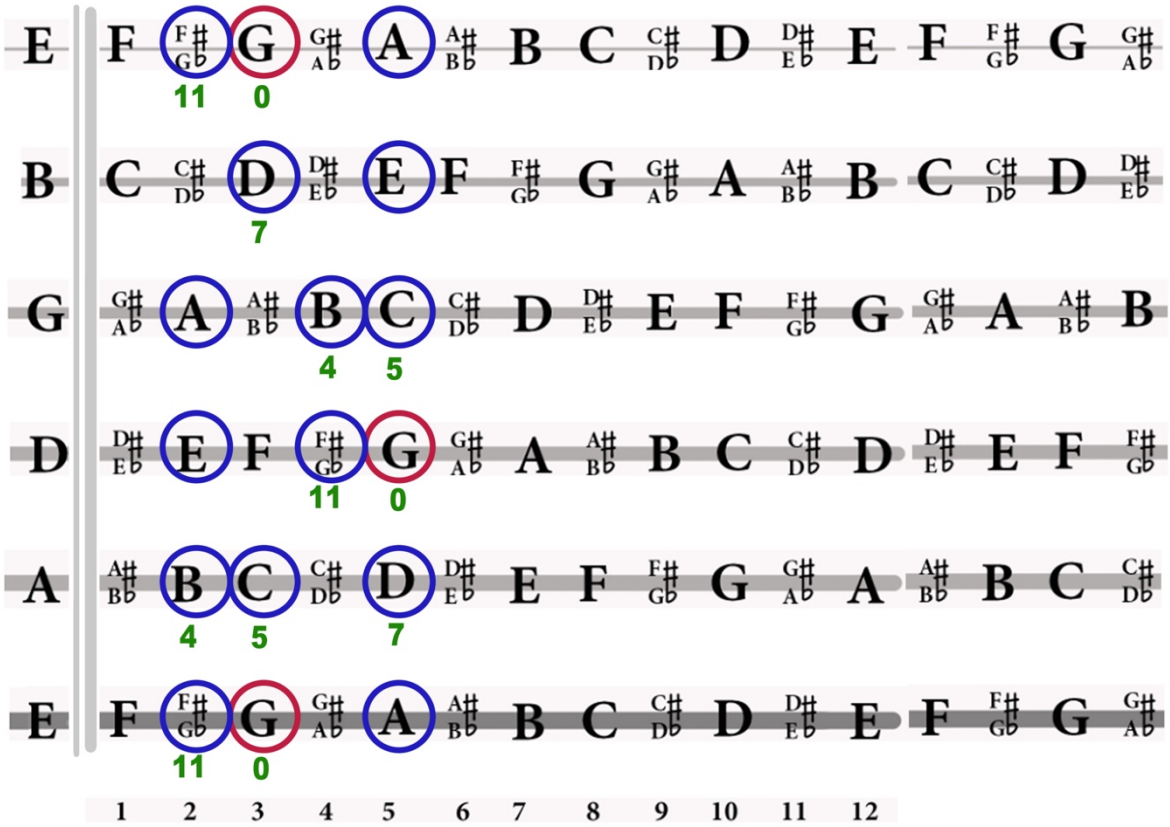


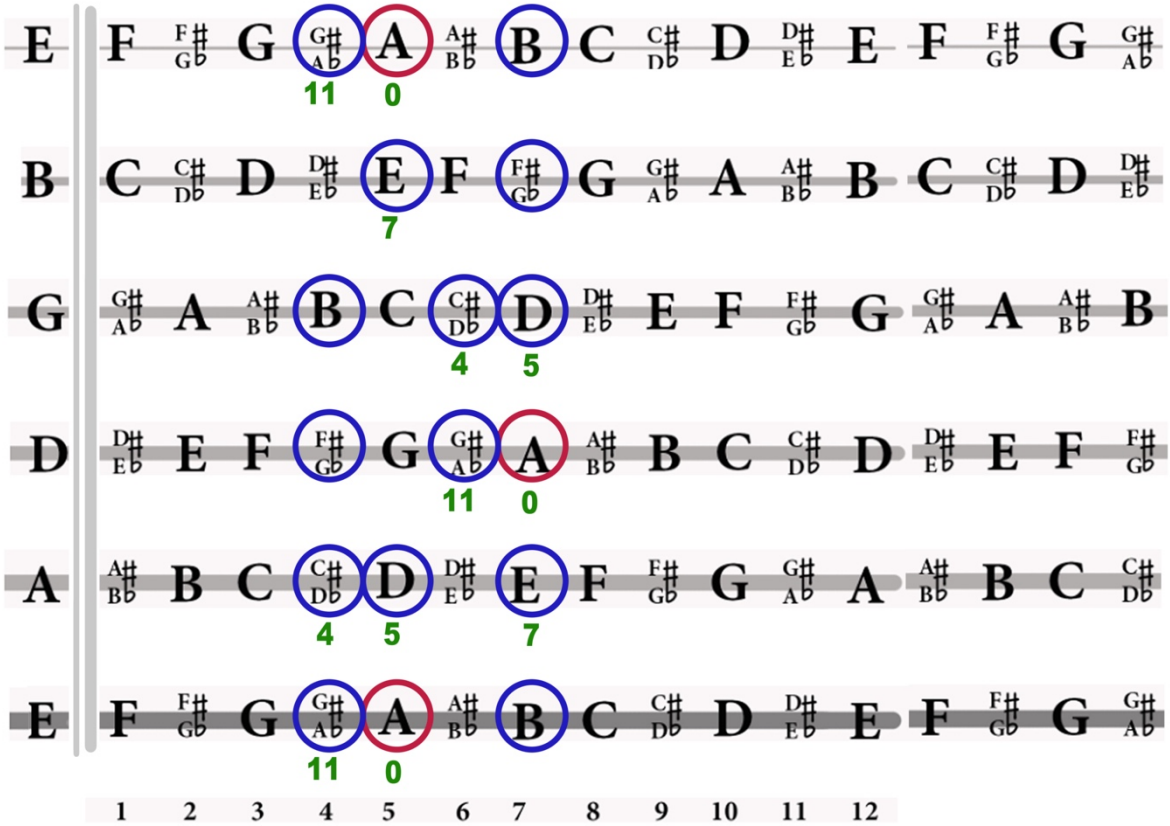


E-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

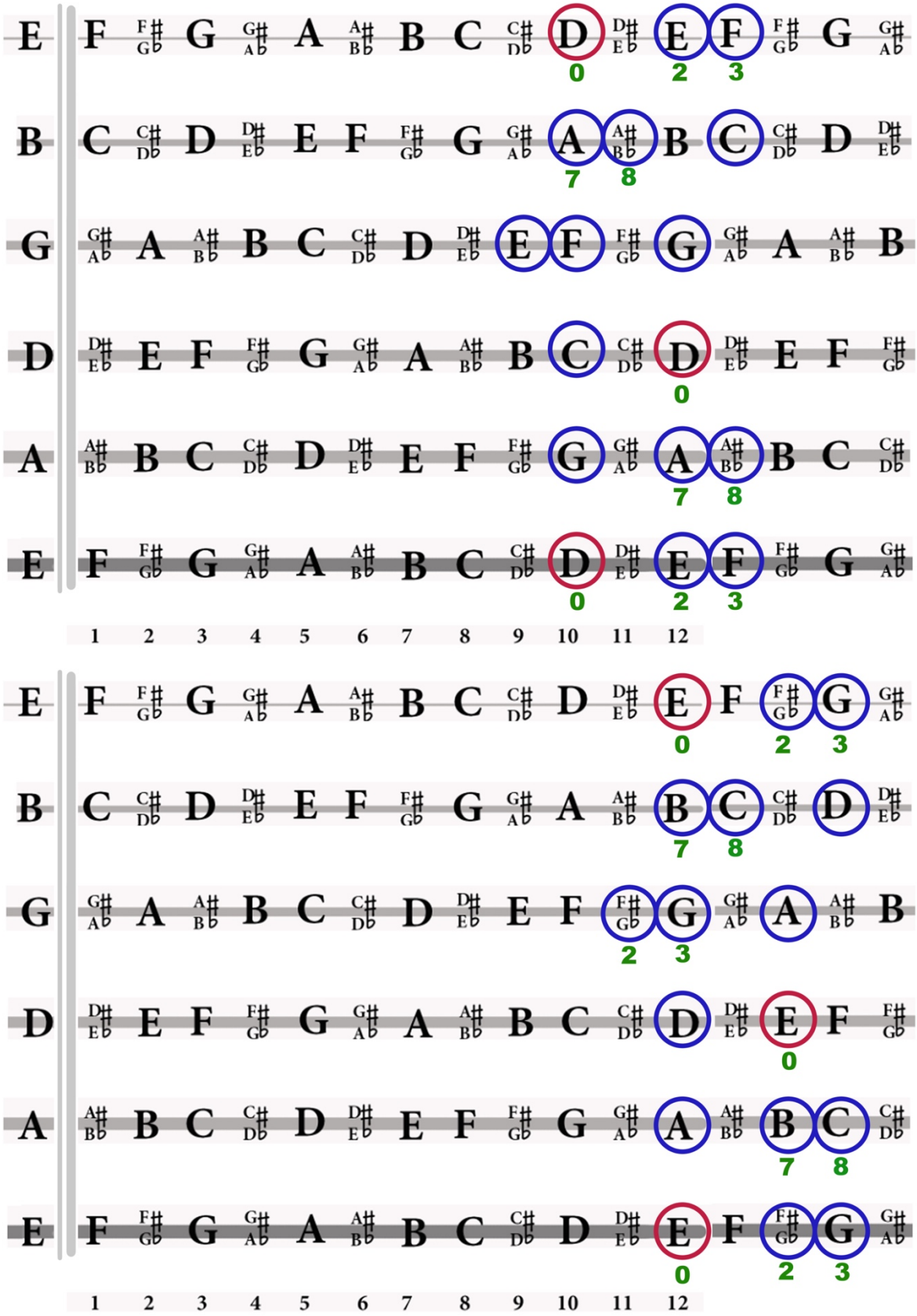




E-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

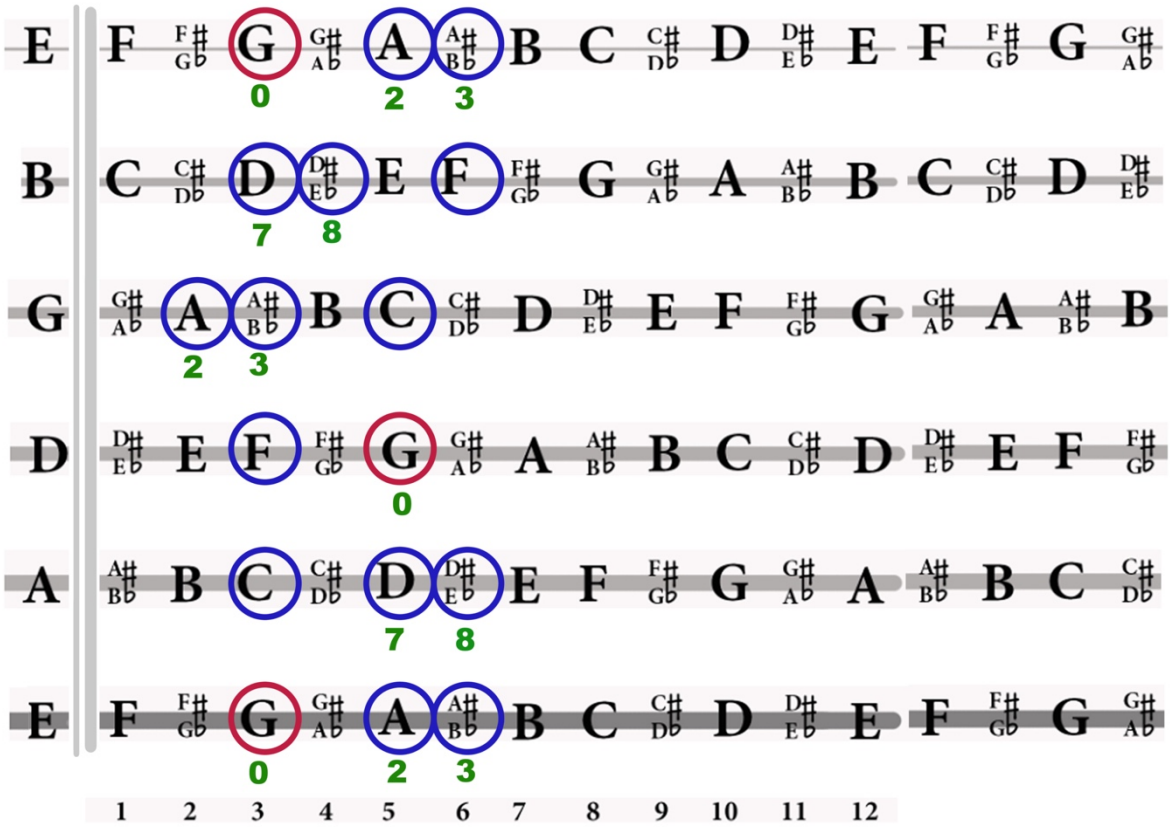
Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

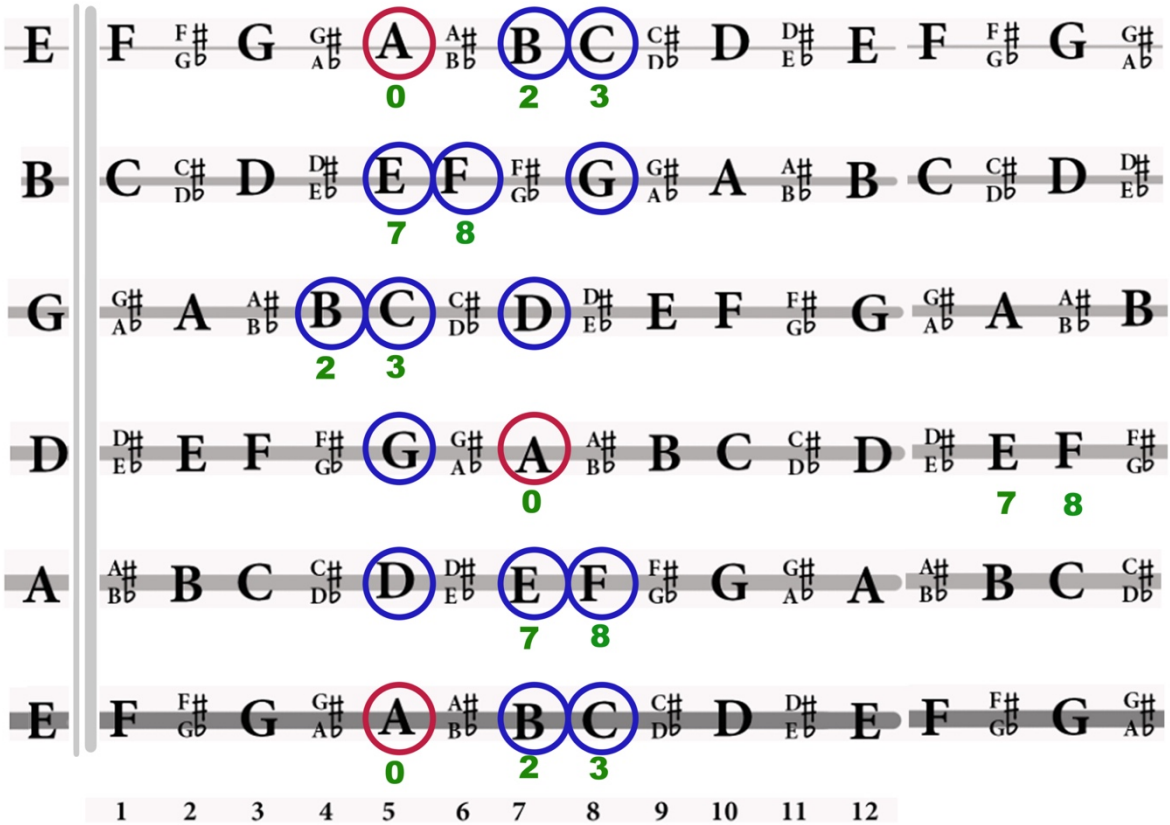


E-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte

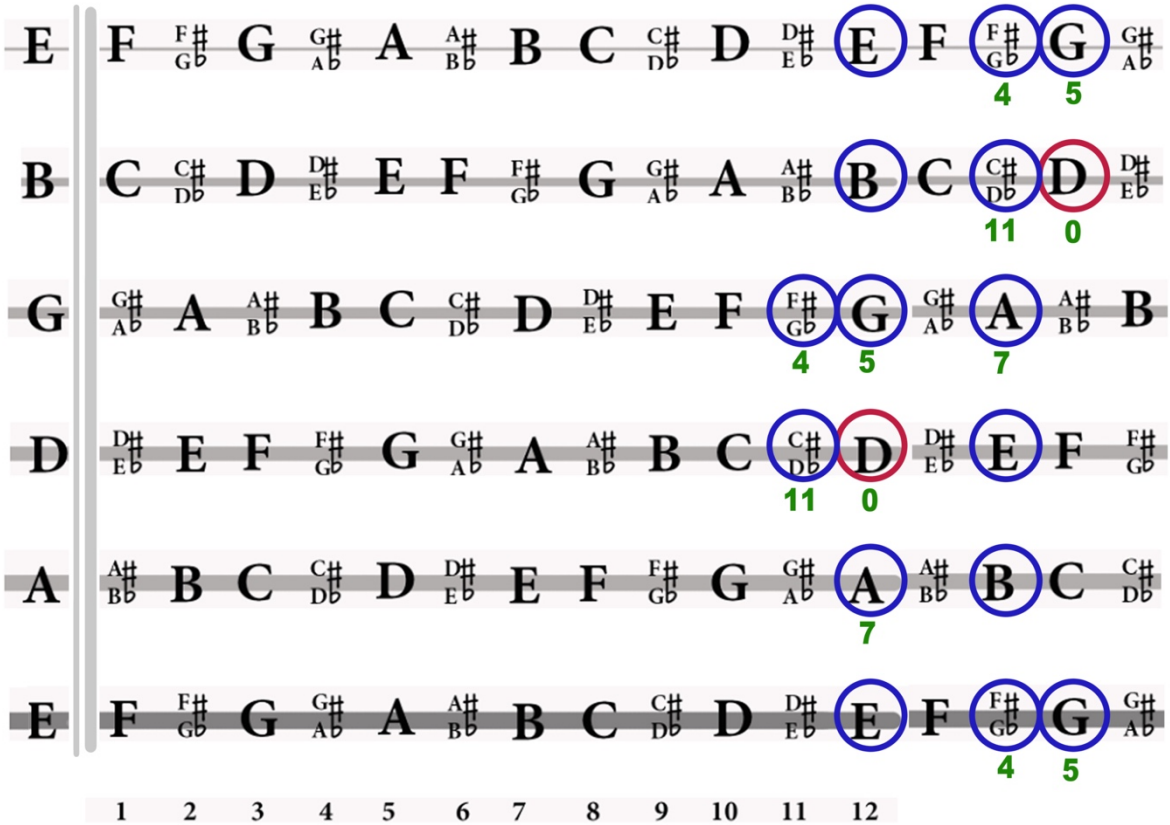


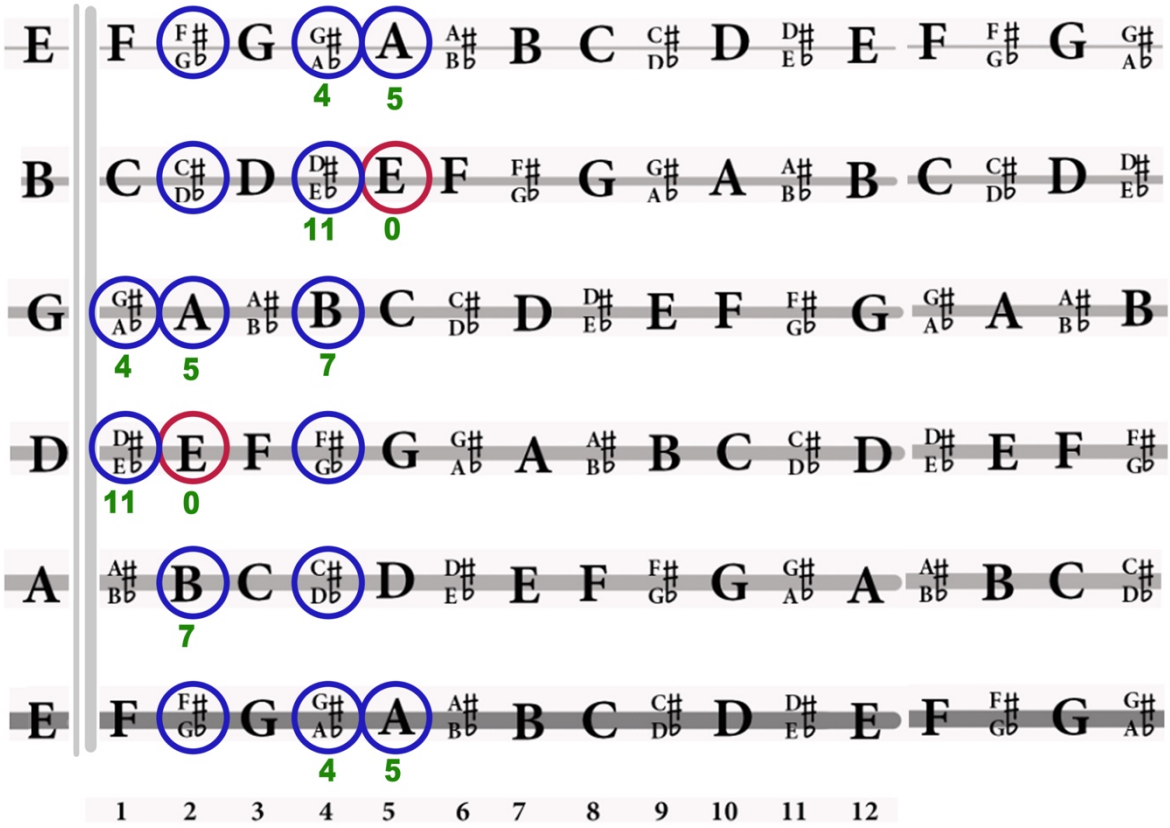


D-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte

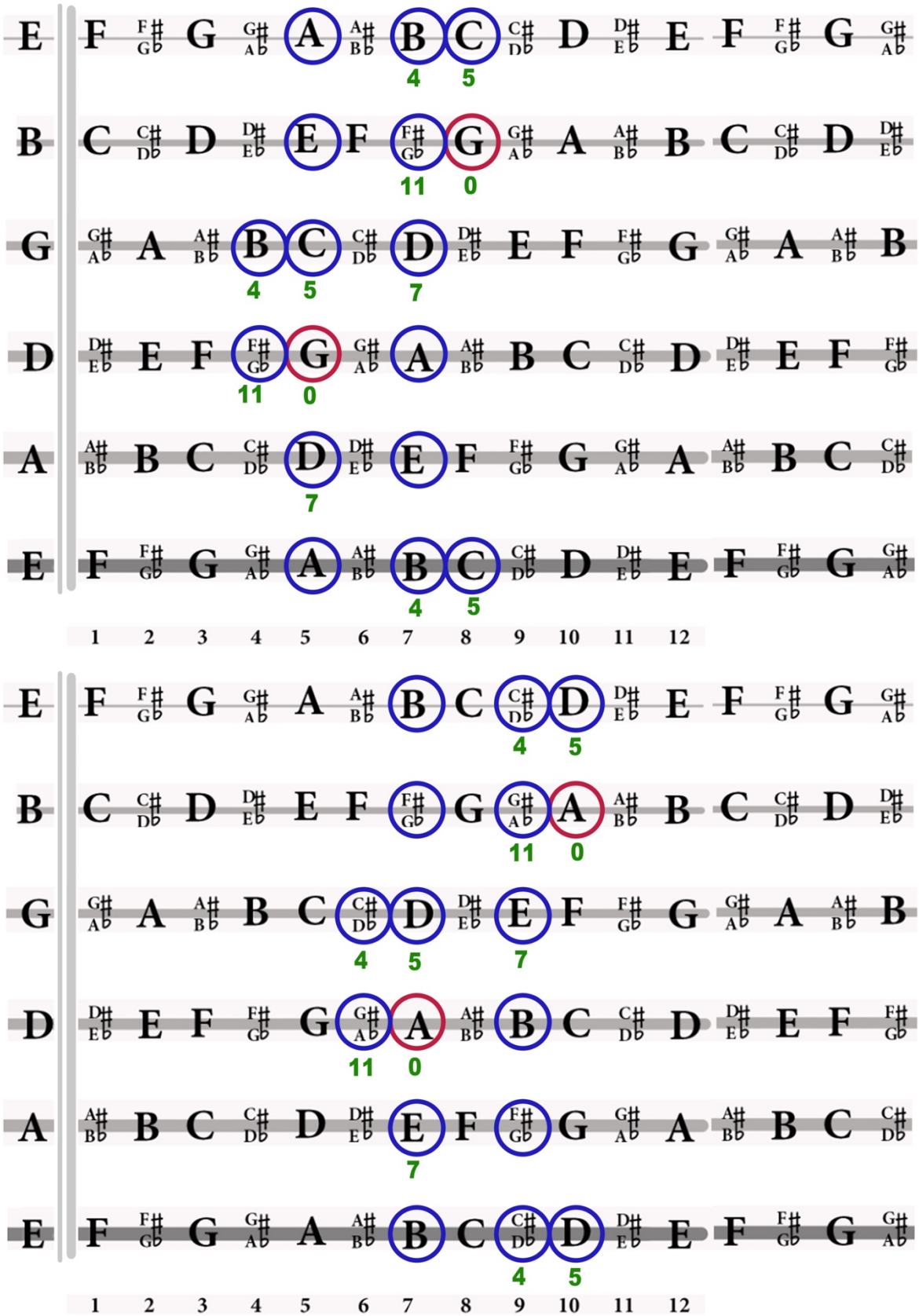




D-Shape – Dur-Tonleiter

Pentatonik: ohne 5 Quarte und ohne 11 große Septime

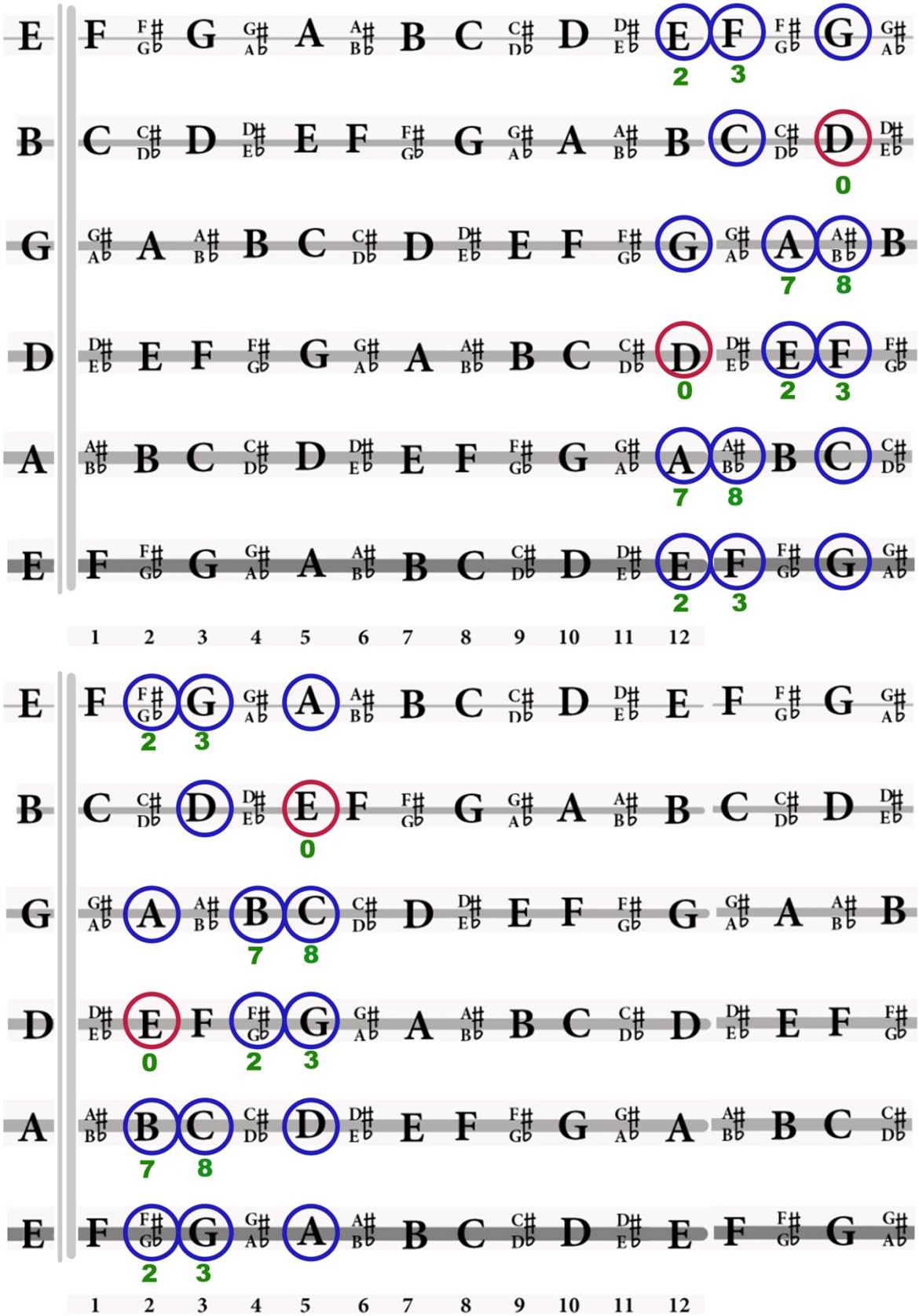
Arpeggio: nur 0 Grundton, 4 große Terz und 7 Quinte



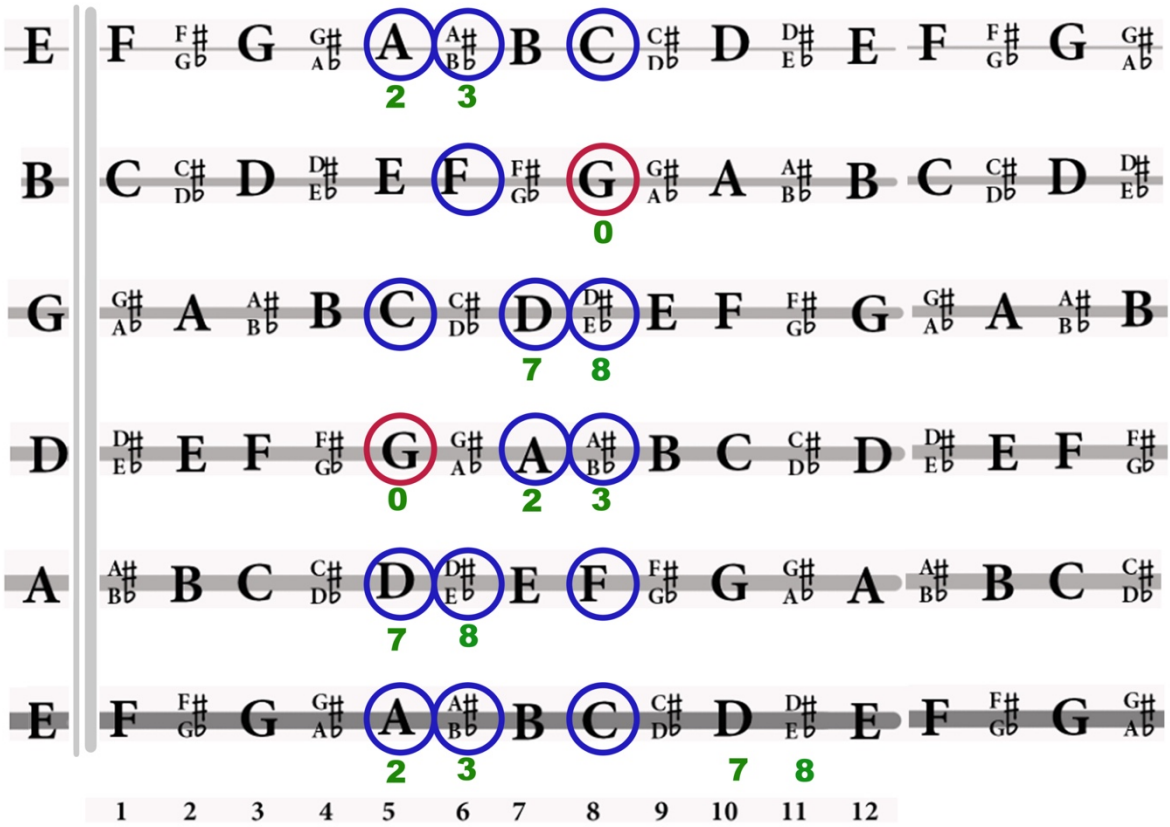
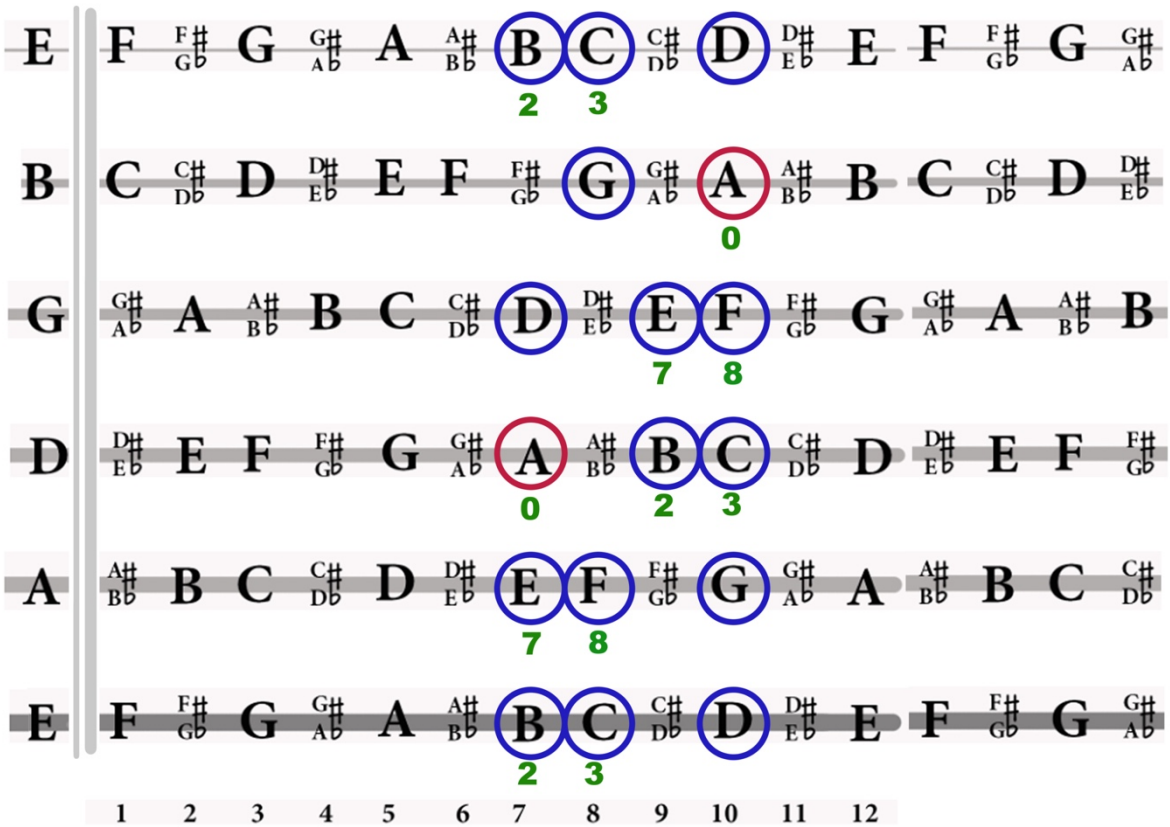
D-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte



D-Shape – Moll-Tonleiter

Pentatonik: ohne 2 große Sekunde und ohne 8 kleine Sexte

Arpeggio: nur 0 Grundton, 3 kleine Terz und 7 Quinte