

Akkordaufbau - Übungsblatt

<u>Art des Intervalls</u>	<u>Halbtöne</u>	<u>Aufbau der Dur - Tonleiter</u>	<u>Aufbau der Moll -Tonleiter</u>
b3 kleine Terz	3 HT	GT-GT-HT-GT-GT-GT-HT	GT-HT-GT-GT-HT-GT-GT
3 große Terz	4 HT	Ganzton = GT und Halbton = HT	
5 reine Quinte	7 HT	Dur bei großer Terz und Moll bei kleiner Terz	
b5 verminderte Quinte	6 HT	Akkord der ersten Stufe - Tonika Grundakkord	
b7 kleine Septime	10 HT	Akkord der vierten Stufe - Subdominante vermittelnder Akkord	
7 große Septime	11 HT	Akkord der fünften Stufe - Dominante spannungsreicher Akkord	
8 Oktave	12 HT	Verminderter Akkord - Akkord mit verminderte Quinte	
		Schreibweise z.B. für B -> B° oder Bdim (dim -> diminished)	
		Halbverminderter Akkord - verm. Dreiklang mit kleiner Septime	
		Schreibweise z.B. für B -> B ø oder Bm7b5	

_____ -Tonleiter (Moll Parallele - _____ Tonleiter)

GT	GT	HT	GT	GT	GT	HT	
I	II	III	IV	V	VI	VII	Oktave

Aufbau des Stufenakkords:

Stufen	Prime	Terz klein/groß b3/3	Quinte rein/verm. 5/b5	Septime klein/groß b7/ 7	Oktave	Akkord Prime, Terz, Quinte	Septakkord Prime, Terz, Quinte, Septime
I							
Intervall: Halbtonschritte:							
II							
Intervall: Halbtonschritte:							
III							
Intervall Halbtonschritte:							
IV							
Intervall: Halbtonschritte:							
V							
Intervall: Halbtonschritte:							
VI							
Intervall: Halbtonschritte:							
VII							
Intervall: Halbtonschritte:							